



mas **KRKONOŠE**

Tisková zpráva regionální značka Krkonoše originální produkt, 10. 6. 2019

Znáte místní tvůrce?

"Ráda tvořím veselé barevné věci pro radost. Lásku k šití ve mně probudila paní učitelka na základní škole, která nás naučila šít na stroji". Víte, koho vám dnes představíme?

Lucie Plecháčová, kterou budete znát spíše pod přezdívkou **Hama**, se kromě tvorby z textilu stihá věnovat i prckům na základní škole, kde vyučuje výtvarnou výchovu. Lásku k řemeslu předává svým žákům v Lánově nebo na tvůrčích dílničkách na jarmarcích po celé České republice. Jedním z nich je i **vrchlabský Flerjarmark**, který pořádá, a který oživuje kulturní život v malebném městečku, často nazývaným jako brána do Krkonoš.

K podnikání jí vedl úspěch prvních několika výrobků umístěných na internetovou obchodní platformu **Fler.cz** (webový portál pro rukodělné a umělecké výrobky). Ty se rychle prodaly, a tak začala paní Plecháčová postupně rozšiřovat své portfolio.

A jak vypadá typický tvůrčí proces, který vede ke vzniku nového výrobku? Paní Plecháčová nosí u sebe neustále sešitek - nápadníček. Z jedné strany si zapisuje a maluje, co jí v tu chvíli napadne pro práci s dětmi, z druhé si kreslí své nápady na kreativní šití a malování. Doma si projde kupy „nasylených“ látek, které poté nastříhá a šije. Na závěr proběhne focení a ručně šité srdcovky jdou do světa.

Výroba probíhá doma. Maluje a šije v pracovním týdnu a o víkendech jezdí na jarmarky. Většinu jejich výrobků tvoří textilní doplňky pro domácnost – chňapky, prostírání, kapsáře, zástěry, šaty, tašky. K výrobě originálních produktů používá převážně přírodní materiály, jako např. bavlnu, len, bavlněnou krajkou, což bylo oceněno i **regionální značkou Krkonoše originální produkt**. Velkým pomocníkem je pro ni umělecky založená dcera Adéla, která má cit pro barvy.

O své šicí nápady se ráda dělí na svém blogu na **www.dilnahama.cz**, kde si můžete stáhnout nápady pro tvoření a stříhy např. na zajíčka Ušáčka nebo si zakoupit originální tvorbu z Krkonoš.

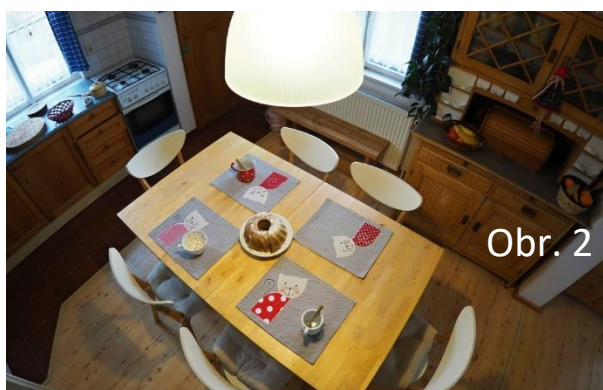




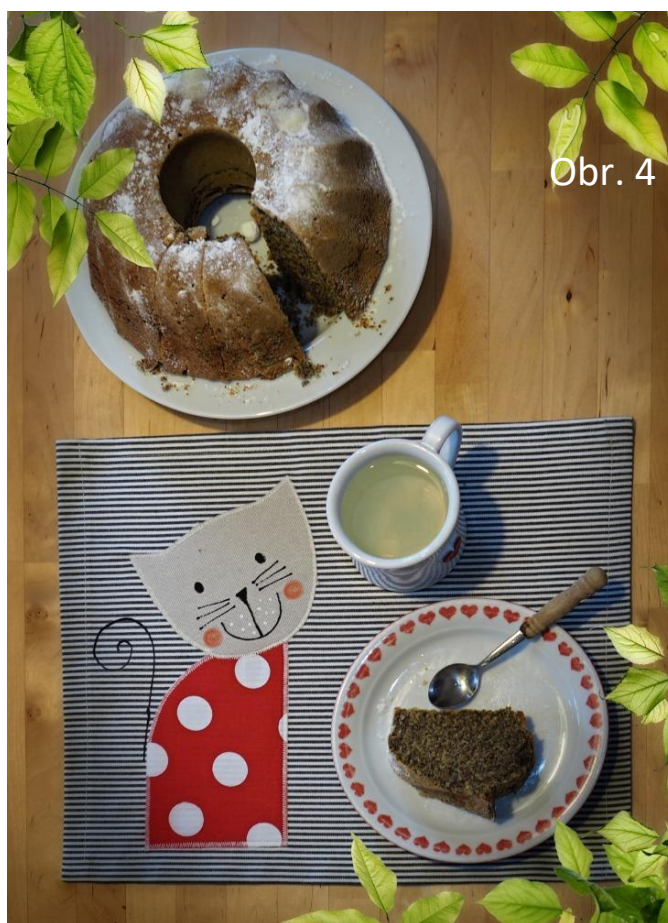
Obr. 1



Obr. 3



Obr. 2



Obr. 4